

Biografija

Vojin Kocić

Zbog svoje muzikalnosti i ekspresivnom sviranju, virtuozytetu, interpretaciji muzike za gitaru od Renesanse do muzike stvarane u 21. veku, Vojin Kocić pripada samom vrhu internacionalne gitarističke scene. Kritika ga naziva "Majstorom nežnih tonova" (SRF).

Rođen 1990. u Smederevu (Srbija) Vojin Kocić je sa osam godina imao prve lekcije na gitari u svom rodnom gradu kod profesora Jovice Miloševića a potom u klasi Prof. dr Darka Karajića u muzičkoj gimnaziji "Josip Slavenski" u Beogradu. Dobijao je ponude i stipendije da nastavi studije u mnogim zemljama (Nemačka, Austrija, Italija, Grčka, Švajcarska-Ženeva...). Nakon godinu dana studiranja na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu u klasi prof. Srđana Tošića, po preporuci Maestra Oskara Gilje (Segovijin ucenik), odlučuje da 2011. godine nastavi studije sa profesorom Andersom Miolinom na Univerzitetu umetnosti u Cirihi (Switzerland), gde stiče Bachelor of Arts, Master of Sepcialized Music Performance i Master of Pedagogy diplome, gde postiže vrhunske rezultate i stiče brojne stipendije kao i priznanja kao najbolji student.

Vojin se usavršavao 2007, 2010, 2014. i 2015. godine kod profesora Oskara Gilje na "Accademia Chighiana" u Sieni (Italija) gde kao jedini gitarista u istoriji ove poznate akademije (osnovana 1932. godine) prima "Diploma d'Onore" za svoja umetnička dostignuca. Pohađao je i masterclassove kod čuvenih majstora na gitari kao što su Pepe Romero, Leo Brouwer, Hubert Kappel, Zoran Dukić, Dušan Bogdanović, Carlo Marchione, Pavel Štajdl i kod mnogih drugih.

U svojoj karijeri, od malih nogu (od osme godine) pa do danas, Vojin je nagrađivan sa preko 50 priznanja na međunarodnoj sceni medju kojima su prve nagrade na prestižnim internacionalnim takmičenjima za gitaru, specijalne nagrade, stipendije, povelje, proglašavan za "vunderkinda" i svake godine njegovog školovanja proglašavan za najboljeg mladog muzičara godine. Pored osvojenih brojnih prvih nagrada u svojoj kategoriji na domaćim i međunarodnim takmičenjima, svoje prvo međunarodno takmičenje u kategoriji bez starosne granice osvaja sa samo 14 godina a zatim nastavlja i osvaja jos 17 nagrada na prestižnim gitarskim takmičenjima među kojima su najistaknutije: 1. nagrada na "John Duarte" (Austria 2008), 1. nagrada na "Citta di Gargnano" (Italija, 2009), 1. nagrada na "Ruggero Chiessa" International Guitar Competition (2010), 1. nagrada na Enrico Mercatalli (Italija 2012), 2. nagrada na "Agustin Barrios" (Italy, 2012), 2. nagrada (prva nije dodeljena) na Hubert Kappel (Germany 2014), 1. Nagrada na Heinsberg International Guitar Competition (Germany, 2017). Vojinov poslednji uspeh je 1. Nagrada na International Guitar Competition Heinsberg (Germany 2017) gde je kao pobednik dobio mogucnost da snimi svoj prvi CD u Torontu za cuvenu izdavacku kucu NAXOS.

U decembru 2014. Godine u Ženevi na osmom po redu finalu "Prix Credit Suisse Jeunes Solistes" (takmičenje svih instrumentata i operskih pevača) Vojin je bio pobednik ovog prestižnog takmičenja. On je izabran kao najbolja mlada muzička ličnost u Švajcarskoj, i pored nagrade od 25.000 švajcarskih franaka, dobija priliku da debituje na prestižnom švajcarskom Lucerne Festivalu 2015. godine.

Vojin Kocić je do sada održao preko 200 solističkih koncerata u raznim zemljama Evrope kao sto su Švajcarska, Nemačka, Austrija, Italija, Francuska, Portugal, Grčka, Slovenija, Slovačka, Hrvatska, Bugarska, Crna Gora, Makedonija, Srbija. Kao solista nastupao je sa orkestrima poput Atina Camerata (Grčka), Sinfonijski orkestar Radio Televizije Srbije, Gudači Svetog Đorđa (Srbija),

Orchestergessellschaft Zürich, Stringendo Orchestra Zürich, Orion Trio (Basel). Nastupao je i u Cirihi sa čuvenim violinistom Ingolf Turban (Nemačka) .

Njegove koncerte prenosile su radio i televizijske kuće kao sto su SRF 2 radio (Švajcarska), Radio Swiss Classic, NPO Radio 4 (Nederlands), Radio Televizija Slovenije (Ars), Hrvatska radio televizija, RTCG(Crna Gora) , Radio Televiza Srbije.

Redovno održava masterklasove učenicima i studentima na internacionalnim festivalima (Nemačka, Švajcarska, Italija, Austrija, Hrvatska....) Isto tako, vrlo često i žirira na internacionalnim muzičkim takmičenjima.

Pored klasične gitare, Vojin je posvećen sviranju rane muzike na istorijskim instrumentima kao sto su vihuela, renesansna lauta, barokna gitara i barokna lauta, sa kojima je imao brojne nastupe.

Vojin svira na klasičnoj gitari Masaki Sakurai (2017) i Greg Smallman (2010), koristi Dâddario žice i snima za izdavačku kucu NAXOS.